

# Outros Produtos

**[46] Elaboração de mapa temático como produto final independente (não integrado a publicação já pontuada), incluindo cartas geográficas, mapas ou similares**

O caminho de cadastro é: **RID → Grupo II → Outros Produtos → Mapas, Cartas, Maquetes, Protótipos, Softwares e Outros → Cadastrar; Tipo Produção: Mapas/Cartas**

A imagem mostra duas telas de um sistema web. A primeira tela, no topo, exibe o menu de navegação com 'Outros' selecionado, abrindo uma sublista onde 'Outros Produtos' está destacado. A segunda tela, abaixo, é o formulário 'CADASTRO DE MAPAS, CARTAS OU SIMILARES'. O formulário contém campos para 'Projeto Associado', 'Fonte Publicação', 'Título', 'Local', 'Autores(as)', 'Informações Complementares', 'Área', 'Sub-Área', 'Tipo de Participação', 'Âmbito', 'Tipo de Produção Tecnológica' e 'Data de Produção'. Há também campos para 'Ano de Referência', 'Premiada' e uma seção 'Quantitativos' com campos para 'Docentes', 'Estudantes', 'Técnicos/Administrativos' e 'Outros'. Botões 'Cadastrar' e 'Cancelar' estão na base do formulário.

**[47] Transferência de Propriedades Intelectuais (registro de tecnologia, know-how ou patente licenciada)**

O caminho de cadastro é: **RID → Grupo II → Outros Produtos → Tecnologias, Serviços técnicos e Propriedades Intelectuais; Categoria: Tecnologias, Serviços técnicos e Propriedades Intelectuais**

**Tipo: Transferência de Propriedades Intelectuais (registro de tecnologia, know-how ou patente licenciada)**

Ensino

Pesquisa

Extensão

RID

Ambientes Virtuais

Outros

BOLSA OBTIDA

Grupo I

Grupo II

Grupo III

Grupo IV

Relatórios do Docente

Artigos Técnico-Científicos

Trabalhos

Outros Resumos

Patentes

Livros

Editoração

Bolsas

Títulos Honoríficos e Premiações

Outros Produtos

Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística

Mapas, Cartas ou similares

Audio Visual

Texto Didático ou Discussão

Tecnologias, Serviços técnicos e Propriedades Intelectuais

Projeto

Ano de Referência: \*

Data de concessão da bolsa: \*

Docente: WALTER ALVES

Instituição de Fomento: \*

Tipo de bolsa obtida: \*

Área de Conhecimento: \*

Sub-Área: \*

Período: \*/ / (Mês/Ano) a \*/ / (Mês/Ano)

Informações Complementares:

Cadastrar

Cancelar

\* Campos de preenchimento obrigatório.

Portal do Docente

Ensino Pesquisa Extensão RID Ambientes Virtuais Outros

PORTAL DO DOCENTE > RID > TECNOLOGIAS, SERVIÇOS TÉCNICOS E PROPRIEDADES INTELECTUAIS

Listar outras produções cadastradas

TECNOLOGIAS, SERVIÇOS TÉCNICOS E PROPRIEDADES INTELECTUAIS

Categoria: \*

Tecnologias, Serviços técnicos e Propriedades Intelectuais

Tipo: \*

Resumos/Traduções/Edição

Título: \*

Tecnologias, Serviços técnicos e Propriedades Intelectuais

Tipo de Participação: \*

Orientação

Autores(as):

Âmbito: \*

Local ou regional

Data de Produção/Publicação: \*

Data de Início:

Data de Término:

Carga Horária:

Cadastrar

Cancelar

\* Campos de preenchimento obrigatório.

Portal do Docente

PORTAL DO DOCENTE > RID > TECNOLOGIAS, SERVIÇOS TÉCNICOS E PROPRIEDADES INTELECTUAIS

Listar outras produções cadastradas

TECNOLOGIAS, SERVIÇOS TÉCNICOS E PROPRIEDADES INTELECTUAIS

Categoria: \*

Tecnologias, Serviços técnicos e Propriedades Intelectuais

Tipo: \*

Transferência de Propriedades Intelectuais (registro de tecnologia, know-how ou patente licenciada)

Título: \*

Estabelecimento de parcerias com setor empresarial (contrato de pesquisa/desenvolvimento com empresa)

Tipo de Participação: \*

Prestação de serviços técnicos especializados (contrato formal com entidade pública ou privada)

Autores(as):

Transferência de Propriedades Intelectuais (registro de tecnologia, know-how ou patente licenciada)

Âmbito: \*

Local ou regional

Data de Produção/Publicação: \*

Data de Início:

Data de Término:

Carga Horária:

Cadastrar

Cancelar

\* Campos de preenchimento obrigatório.

## [48] Estabelecimento de parcerias com setor empresarial (contrato de pesquisa/desenvolvimento com empresa)

O caminho é o mesmo do item 45, porém, altera-se o **tipo: Estabelecimento de parcerias com setor empresarial (contrato de pesquisa/desenvolvimento com empresa)**

**[49] Geração de tecnologias sociais (produto, processo ou método reconhecido por órgão competente)**

O caminho é o mesmo do item 45, porém, altera-se o tipo: Geração de tecnologias sociais (produto, processo ou método reconhecido por órgão competente)

**[50] Prestação de serviços técnicos especializados (contrato formal com entidade pública ou privada)**

O caminho é o mesmo do item 45, porém, altera-se o tipo: Prestação de serviços técnicos especializados (contrato formal com entidade pública ou privada)

**[51] Produção de obras artísticas compreendendo as áreas de coreografia, literatura, música, trilha sonora, teatro, cinema, TV/vídeo, desenho, escultura, fotografia, gravura, desenvolvimento de maquete, projeto gráfico, pintura e instalação (na área de atividade acadêmica do(a) docente ou para auxílio às atividades de ensino, pesquisa ou extensão na área de atividade acadêmica)**

O caminho de cadastro é: **RID → Grupo II → Outros Produtos → Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística → Cadastrar Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística → Tipo Artístico: Produção Artística; Selecionar a categoria correspondente em “Sub-tipo Artístico”**

A imagem apresenta duas capturas de tela de uma interface web. A primeira captura mostra o menu principal do sistema com a opção 'Outros' selecionada, abrindo um submenu onde 'Outros Produtos' está destacado. Uma seta vermelha aponta para uma barra de endereço que contém o link: [https://sigaa.sistemas.ufr.edu.br/sigaa/public/ObraCultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística](https://sigaa.sistemas.ufr.edu.br/sigaa/public/ObraCultural,DivulgacaoCientifica,tecnologicae/ouartistica). A segunda captura mostra a página de destino, com o título 'OBRA CULTURAL, DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA E/OU ARTÍSTICA' e um botão 'Cadastrar Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística' destacado por um retângulo vermelho. Abaixo, há uma seção 'CADASTRO DE EXPOSIÇÃO OU APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA' com campos obrigatórios para preenchimento, como 'Projeto Associado', 'Título', 'Local', 'Autores', 'Informações Complementares', 'Âmbito', 'Tipo Artístico', 'Sub-Tipo Artístico', 'Data de Produção', 'Ano de Referência', 'Data inicial', 'Data Final' e 'Premiada'. Botões 'Cadastrar' e 'Cancelar' estão na base da seção.

### [52] Obra cultural ou artística premiada internacionalmente

O caminho de cadastro é: **RID → Grupo II → Outros Produtos → Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística → Cadastrar Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística;**

Informar o **Tipo Artístico: Obra/Apresentação Cultural ou Artística**, e o **Âmbito: Internacional;**

Selecionar a categoria correspondente em **Sub-tipo Artístico**; marque a opção **“Premiada”**

A imagem mostra uma interface web para o cadastro de uma obra cultural ou artística. O formulário contém os seguintes campos:

- Projeto Associado:** Menu suspenso com a opção "-- SELECIONE --".
- Título:** Campo de texto obrigatório.
- Local:** Campo de texto obrigatório.
- Autores:** Campo de texto grande para múltiplas linhas.
- Informações Complementares:** Campo de texto grande para múltiplas linhas.
- Âmbito:** Menu suspenso com a opção "SELECIONE".
- Tipo Artístico:** Menu suspenso com a opção "SELECIONE".
- Sub-Tipo Artístico:** Menu suspenso com a opção "SELECIONE" destacada em azul.
- Data de Produção:** Menu suspenso com a opção "Divulgação científica, tecnológica e/ou artística".
- Ano de Referência:** Menu suspenso com a opção "Obra/Apresentação cultural ou artística".
- Data inicial: (Mês/Ano):** Menu suspenso com a opção "Produção Artística".
- Data Final: (Mês/Ano):** Campo de texto.
- Premiada:** Caixa de seleção desmarcada.

Na base do formulário, há dois botões: "Cadastrar" e "Cancelar".

\* Campos de preenchimento obrigatório.

### [53] Obra cultural ou artística premiada nacionalmente

O caminho é o mesmo do item 51, porém, o âmbito é Nacional

**RID → Grupo II → Outros Produtos → Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística → Cadastrar Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística;**

Informar o **Tipo Artístico: Obra/Apresentação Cultural ou Artística**, e o **Âmbito: Nacional;**

Selecionar a categoria correspondente em **Sub-tipo Artístico**; marque a opção **“Premiada”**

### [54] Obra cultural ou artística premiada regionalmente ou localmente

O caminho é o mesmo do item 51, porém, o âmbito é regional ou local:

**RID → Grupo II → Outros Produtos → Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística → Cadastrar Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística;**

Informar o **Tipo Artístico: Obra/Apresentação Cultural ou Artística**, e o **Âmbito: Local ou Regional;**

Selecionar a categoria correspondente em **Sub-tipo Artístico**; marque a opção **“Premiada”**

### [55] Manutenção, restauração ou conservação de obras artísticas

O caminho de cadastro é: **RID → Grupo II → Outros Produtos → Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística → Cadastrar Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística**

Informar o **Tipo Artístico: Produção Artística** e o **Sub-Tipo Artístico: Manutenção, Restauração e Conservação**

**CADASTRO DE EXPOSIÇÃO OU APRESENTAÇÃO ARTÍSTICAS**

[Listar Exposição ou Apresentação Artística Cadastrados](#)

**CADASTRO DE EXPOSIÇÃO OU APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA**

Projeto Associado: \* -- SELECIONE --

Título: \*

Local: \*

Autores: \*

Informações Complementares:

Âmbito: \* SELECIONE

**Tipo Artístico: \* Produção Artística**

**Sub-Tipo Artístico: \* SELECIONE**

Data de Produção: \* SELECIONE

Ano de Referência: \* Cinema

Data inicial: (Mês/Ano) \* Coreográfico

Data Final: (Mês/Ano) \* Desenho

Premiada: Desenvolvimento de Maquete

Escultura

Fotografia

Gravura

Instalação

Literário

**Manutenção, Restauração e Conservação**

Musical

Outros

Pintura

Projeto Gráfico

TV/Vídeo

Teatral

Trilha Sonora

Cadastrar Cancelar

s de preenchimento obrigatório.

**Portal do Docente**

606-8207 | © UFJ | modelosig.ufj.edu.br:preproducao - v4.2.538 24/11/2025 09:55

**[56] Autoria de partitura musical, composição musical ou arranjo musical (na área de atividade acadêmica do(a) docente ou para auxílio às atividades de ensino, pesquisa ou extensão na área de atividade acadêmica)**

O caminho de cadastro é: **RID → Grupo II → Outros Produtos → Áudio Visual → Cadastrar Apresentação Audiovisual → Tipo Artístico: Artístico; Classificação: Partitura Musical**

Ensino Pesquisa Extensão **RID** Ambientes Virtuais Outros

**AUDIO VISUAL**

**Cadastrar**

Grupo I

**Grupo II**

Grupo III

Grupo IV

Relatórios do Docente

Artigos Técnico-Científicos

Trabalhos

Outros Resumos

Patentes

Livros

Editoração

Bolsas

Títulos Honoríficos e Premiações

**Outros Produtos**

Obra cultural e/ou artística

Mapas, Cartas, Maquetes, Prototipos, Softwares e Outros

**Audio Visual**

Texto Didático ou Discussão

SIGAA | Secretaria de Tecnologia da Informação - (6)

preproducao - v4.2.538 24/11/2025 09:17

**AUDIO VISUAL**

**Cadastrar Apresentação Audio Visual** Alterar Remover Enviar Arquivo Baixar Arquivo

**CADASTRO DE AUDIO VISUAL**

**Listar Apresentações Audio Visuais Cadastradas**

**CADASTRO DE APRESENTAÇÕES AUDIO VISUAIS**

Projeto Associado: \* -- SELECIONE --

Título: \*

Autores(as): \*

Local: \*

Veículo: \*

Informações Complementares: \*

Tipo de Participação: \* SELECIONE

Âmbito: \* SELECIONE

**Tipo Artístico: \* Artístico**

**Classificação: \* Partitura Musical**

Data de Produção: \*

Ano de Referência: \* SELECIONE

Duração: \* Em minutos

Divulgado: ☐

Premiado: ☐

Quantitativos

Docentes (incluindo você):

Docentes de outros Departamentos:

Estudantes:

Técnicos/Administrativos:

Outros:

Cadastrar Cancelar

**[57] Divulgação científica, tecnológica e/ou artística, na área de atuação do(a) docente, veiculada em mídia impressa ou digital - Veículo Internacional**

O caminho de cadastro é: **RID → Grupo II → Outros Produtos → Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística → Cadastrar**

Informar o **Tipo Artístico: Divulgação científica, tecnológica e/ou artística**, e o **Âmbito: Internacional**;

Selecionar a categoria correspondente em **Sub-tipo Artístico**

Ensino Pesquisa Extensão RID Ambientes Virtuais Outros

Não há notícias cadastradas.

MINHAS TURMAS NO SEMESTRE

Componente Curricular GRADUAÇÃO

CR/CHD\*

Grupo I

Grupo II

Grupo III

Grupo IV

Relatórios do Docente

Artigos Técnico-Científicos

Trabalhos

Outros Resumos

Patentes

Livros

Editoração

Bolsas

Títulos Honoríficos e Premiações

Outros Produtos

Minhas Mensagens

Trocar Foto

Editar Dados do Site Pessoal do Docente

Sua página pessoal do SIGAA:

<https://sigaa.sistemas.uff.edu.br/sigaa/public>

Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística

Mapas, Cartas, Maquetes, Protótipos, Softwares e Outros

Audio Visual

Texto Didático ou Discussão

OBRA CULTURAL, DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA E/OU ARTÍSTICA

Cadastrar Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística

Alterar

Remover

Enviar Arquivo

Baixar Arquivo

LISTA DE EXPOSIÇÕES OU APRESENTAÇÕES

**CADASTRO DE EXPOSIÇÃO OU APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA**

Projeto Associado: \* -- SELECIONE --

Título: \*

Local: \*

Autores: \*

Informações Complementares:

Âmbito: \* SELECIONE

Tipo Artístico: \* SELECIONE

Sub-Tipo Artístico: \* SELECIONE

Data de Produção: \* Divulgação científica, tecnológica e/ou artística

Ano de Referência: \* Obra/Apresentação cultural ou artística

Data inicial: (Mês/Ano) \* Produção Artística

Data Final: (Mês/Ano) \*

Premiada: ☐

Cadastrar Cancelar

\* Campos de preenchimento obrigatório.

**[58] Divulgação científica, tecnológica e/ou artística, na área de atuação do(a) docente, veiculada em mídia impressa ou digital - Veículo Nacional**

O caminho é o mesmo do item 55, porém, o âmbito é **Nacional**

**RID → Grupo II → Outros Produtos → Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística → Cadastrar**

Informar o **Tipo Artístico: Divulgação científica, tecnológica e/ou artística**, e o **Âmbito: Nacional**;

Selecionar a categoria correspondente em **Sub-tipo Artístico**.

**[59] Divulgação científica, tecnológica e/ou artística, na área de atuação do(a) docente, veiculada em mídia impressa ou digital - Veículos Local**

O caminho é o mesmo do item 52, porém, o âmbito é **Local ou Regional**:

**RID → Grupo II → Outros Produtos → Obra Cultural, Divulgação científica, tecnológica e/ou artística → Cadastrar**

Informar o **Tipo Artístico: Divulgação científica, tecnológica e/ou artística**, e o **Âmbito: Local ou Regional**;

Selecionar a categoria correspondente em **Sub-tipo Artístico**.

**[60] Texto ou material didático desenvolvido para uso institucional (não fracionados e com ampla divulgação)**

**RID → Grupo II → Outros Produtos → Texto Didático ou Discussão → Cadastrar Textos Didáticos ou Discussão → Tipo de Texto: Texto Didático**

Ensino Pesquisa Extensão **RID** Ambientes Virtuais Outros

**TEXTO DIDÁTICO OU DISCUSSÃO**

Cadastrar Texto Didático ou Discussão

SIGAA | Secretaria de Tecnologia da Informação - (6)

Enviar Arquivo Baixar Arquivo

preproducao - v4.2.538 24/11/2025 14:27

Grupo I  
Grupo II  
Grupo III  
Grupo IV  
Relatórios do Docente

Artigos Técnico-Científicos  
Trabalhos  
Outros Resumos  
Patentes  
Livros  
Editoração  
Bolsas  
Títulos Honoríficos e Premiações  
Outros Produtos

Obra cultural e/ou artística  
Mapas, Cartas, Maquetes, Protótipos, Softwares e Outros  
Audio Visual  
Texto Didático ou Discussão

**TEXTO DIDÁTICO OU DISCUSSÃO**

Cadastrar Textos Didáticos ou Discussão Alterar Remover Enviar Arquivo Baixar Arquivo

**CADASTRO DE TEXTO DIDÁTICO OU DISCUSSÃO**

Listar Textos Didáticos ou Discussão Cadastrados

**CADASTRO DE TEXTO DIDÁTICO OU DISCUSSÃO**

Projeto Associado: -- SELECIONE --

Tipo de Texto: Texto Didático

Título:

Autores(as):

Local de Publicação:

Informação:

Tipo de Participação: SELECIONE

Área: SELECIONE

Sub-Área: SELECIONE

Tipo de Instância: SELECIONE

Data de Produção:

Ano de Referência: SELECIONE

Página Inicial:

Página Final:

Destaque:

Quantitativos

Docentes (incluindo você):

Docentes de outros Departamentos:

Estudantes:

Técnicos/Administrativos:

Outros:

Cadastrar Cancelar

## [61] - Apresentação oral de trabalho em evento científico

RID → Grupo II → Outros Resumos → Cadastrar Nova Produção → Apresentação oral de trabalho em evento científico

Ensino Pesquisa Extensão **RID** Ambientes Virtuais Outros

Não há notícias cadastradas.

MINHAS TURMAS NO SEMESTRE

PORTAL DO DOCENTE > OUTRAS PRODUÇÕES/RESENHAS/TRADUÇÕES/PREFACIOS/PUBLICAÇÕES

Cadastrar Nova Produção Alterar Produção Remover Produção

Grupo I  
Grupo II  
Grupo III  
Grupo IV  
Relatórios do Docente

Artigos Técnico-Científicos  
Trabalhos  
Outros Resumos  
Patentes  
Livros  
Editoração  
Bolsas

 Listar outras produções cadastradas

## OUTRAS PRODUÇÕES/RESENHAS/TRADUÇÕES/PREFACIOS/PUBLICAÇÕES

|                              |                                                                                                             |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Categoria:                   | ★ Resumos/Traduções/Edição                                                                                  |
| Tipo:                        | ★ Apresentação de pôsteres em congresso científico                                                          |
| Título:                      | ★ Apresentação oral de trabalho em congresso científico                                                     |
| Tipo de Participação:        | ★ Artigos ou textos literários em repositórios de publicação eletrônica ligados a editoras ou universidades |
| Autores(as):                 | Bolsista de Produtividade do CNPq                                                                           |
| Âmbito:                      | ★ Edição de Anais de Eventos Nacional                                                                       |
| Data de Produção/Publicação: | ★ Edição de Anais de Eventos Regional ou Local                                                              |
| Data de Início:              | Prefácio ou Resenha de livro científico, didático/paradidático, cultural ou técnico                         |
| Data de Término:             | Resenhas, prefácios ou verbetes                                                                             |
| Carga Horária:               | Resumo de artigo em periódicos especializados nacional ou internacional com corpo editorial                 |
|                              | Resumo expandido publicado em anais de evento                                                               |
|                              | Resumo simples publicado em anais de evento                                                                 |
|                              | Tradução de resenhas, prefácios ou verbetes                                                                 |
|                              | Tradução publicada de artigo didático/paradidático, cultural, artístico ou técnico                          |

SIGAA | Secretaria de Tecnologia da Informação - (64) 3606-8207 | © UFJ | modelosing.ufj.edu.br.preproducao - v4.2.538 24/11/2025 15:19

**[62] - Apresentação de painel em congresso científico****RID → Grupo II → Outros Resumos → Cadastrar Nova Produção → Apresentação de pôsteres em evento científico** Listar outras produções cadastradas

## OUTRAS PRODUÇÕES/RESENHAS/TRADUÇÕES/PREFACIOS/PUBLICAÇÕES

|                              |                                                                                                             |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Categoria:                   | ★ Resumos/Traduções/Edição                                                                                  |
| Tipo:                        | ★ Apresentação de pôsteres em congresso científico                                                          |
| Título:                      | ★ Apresentação de pôsteres em congresso científico                                                          |
| Tipo de Participação:        | ★ Artigos ou textos literários em repositórios de publicação eletrônica ligados a editoras ou universidades |
| Autores(as):                 | Bolsista de Produtividade do CNPq                                                                           |
| Âmbito:                      | ★ Edição de Anais de Eventos Nacional                                                                       |
| Data de Produção/Publicação: | ★ Edição de Anais de Eventos Regional ou Local                                                              |
| Data de Início:              | Prefácio ou Resenha de livro científico, didático/paradidático, cultural ou técnico                         |
| Data de Término:             | Resenhas, prefácios ou verbetes                                                                             |
| Carga Horária:               | Resumo de artigo em periódicos especializados nacional ou internacional com corpo editorial                 |
|                              | Resumo expandido publicado em anais de evento                                                               |
|                              | Resumo simples publicado em anais de evento                                                                 |
|                              | Tradução de resenhas, prefácios ou verbetes                                                                 |
|                              | Tradução publicada de artigo didático/paradidático, cultural, artístico ou técnico                          |

Revisão #3

Criado 2026-10-06 19:25:19 UTC por Desenvolvimento

Atualizado: 2026-10-07 18:33:51 UTC por Desenvolvimento